

# CURSO ONLINE DE GESTIÓN DE LAS EMOCIONES EN EL AULA

Curso Certificado por la Universidad San Jorge

60 HORAS

2 MESES

2 ECTS

## EMOCIONES EN EL AULA, DUELO Y RESILIENCIA

La constante evolución de la Sociedad de la Información junto con los avances tecnológicos y sociales a los que nos vemos sometidos hacen que el Sistema Educativo y su principal contribución, el equipo humano que lo compone, necesite repensar continuamente su rol docente y nutrirse de nuevas competencias socio-emocionales para el acompañamiento integral de sus menores.

Son muchos los profesionales de la educación que encuentran en sus centros escolares a niños y niñas con situaciones difíciles a las que no saben cómo dar respuesta; las demandas de las familias y las necesidades de las Instituciones de las que dependen los centros hacen que estos profesionales reclamen espacios de reciclaje profesional desde el encuentro entre iguales y la guía de auténticos expertos en sus materias.

Los modelos educativos referentes a nivel europeo y mundial hacen hincapié en la importancia de la capacitación docente en habilidades de escucha, acompañamiento y atención a los niños y niñas en su desarrollo holístico, basándose en investigaciones que evidencian que el aprendizaje solo puede darse cuando el niño/a se siente acompañado y seguro en el aula.

El marco europeo de competencias docentes, la UNESCO y las tendencias formativas ponen énfasis en las competencias socio-emocionales y digitales como la clave del futuro de los profesionales de la Educación. Reparar y comprender los indicadores de tristeza, ansiedad y depresión por los que pasa el alumnado a lo largo de las diferentes etapas es clave para la tarea docente. Tomar conciencia de la potencialidad de la relación y la capacidad del docente para ello, descubriendo qué es el duelo y cuáles son las características del tutor de Resiliencia resultan aliados estratégicos para el éxito escolar del alumnado.

Fruto de este análisis de necesidad y oportunidad, los nuevos profesionales del conocimiento diseñan espacios digitales para el aprendizaje y el compartir buenas prácticas, auténticas experiencias de aprendizaje entre iguales que suponen una gran contribución al rol docente, en los tiempos y desde los lugares que mejor se acomodan a cada persona.

## DESCRIPCIÓN

Curso 100% online para profesionales de la enseñanza que analiza las emociones más presentes en el alumnado de diferentes ciclos y etapas y aporta claves al profesorado para manejarlas con una mayor competencia, desde la escucha holística y reparando en el bienestar de todas las personas.

El Curso online de gestión de las emociones en el aula incluye:

- Acceso a un exclusivo entorno de aprendizaje e-learning diseñado para que puedas aprender todo sobre la gestión de las emociones en el aula con total flexibilidad e interactividad.
- Contenidos exclusivos desarrollados por un equipo interdisciplinar de airea e-LEARNING que combina el expertise en las materias específicas con un diseño formativo atractivo, conectivista y ameno que garantiza tanto el disfrute del proceso como el aprendizaje para la mejora personal y profesional de los participantes.
- Recursos audiovisuales y lecturas de gran calidad y cercanía preparadas de forma específica para esta formación.
- Tareas semanales para que puedas practicar/reflexionar sobre los contenidos aprendidos.
- Actividad práctica central en base a un caso real aportado por los participantes.
- Diferentes foros para reflexionar/comentar/resolver cuestiones sobre el curso.
- Profesor experto en gestión de las emociones en el aula responsable de guiarte, orientarte y apoyarte durante tu periodo de aprendizaje, así como de resolver todas tus cuestiones y dudas.

## A QUIÉN ESTÁ DIRIGIDO

El curso está dirigido a profesionales de la educación, tanto docentes de aula como personas que forman parte de equipos directivos o tienen otros perfiles específicos (orientación escolar, pedagogía terapéutica...).

## OBJETIVOS

Principales objetivos del Curso online de gestión de las emociones en el aula:

- Identificar buenas prácticas en torno a la intervención e interacción con el alumnado en situaciones emocionales adversas.
- Descubrir las características y competencias de la figura “Tutor/a de resiliencia” para tomar conciencia sobre ellas e incorporarlas como forma de relación en el aula.
- Contribuir en la capacitación docente desde las competencias centrales como profesional de la educación, dotando de recursos que aportan confianza y seguridad en la forma de intervención.
- Asegurar primeras buenas prácticas de aprendizaje en entornos digitales a profesorado que accede a este tipo de experiencias por primera vez.
- Desarrollar la competencia digital docente comunicativa y para la co-creación.

## CONTENIDOS

Detalle de contenidos que se abordan en el programa formativo:

### Bloque 1: Gestión de las emociones en el aula.

1. Emociones. Fundamentación teórica.
  - 1.1. ¿Qué son las emociones?
    - 1.1.1. Componentes de la emoción.
  - 1.2. ¿Para qué sirven las emociones?

- 1.2.1. Funciones adaptativas de las emociones.
  - 1.2.2. Funciones sociales de las emociones.
  - 1.2.3. Funciones motivacionales de las emociones.
2. Desarrollo emocional en las diferentes etapas evolutivas.
  3. Emoción, pensamiento y conducta.
    - 3.1. El caso concreto de la ansiedad y la depresión en el aula.
  4. Emociones y educación.
    - 4.1. Inteligencia Vs Inteligencia Emocional.
      - 4.1.1. Modelo de la Inteligencia Emocional de Mayer y Salovey.
    - 4.2. Beneficios asociados a la Inteligencia Emocional.
    - 4.3. Educación emocional.
      - 4.3.1. Programas SEL centrados en el profesorado.

## Bloque 2: Duelo infanto-juvenil

1. El duelo como proceso de adaptación.
  - 1.1. El duelo como proceso no lineal.
  - 1.2. El duelo como trabajo, cuestión de recursos.
  - 1.3. El comienzo del duelo: separación anticipada.
  - 1.4. El duelo duele: separación del objeto de apego.
  - 1.5. El duelo como proceso de reconstrucción personal.
2. Tareas del duelo.
  - 2.1. Contextualización del modelo de tareas.
  - 2.2. Elección de modelos de referencia.
    - 2.2.1. Teoría del apego de Bowlby.
    - 2.2.2. Fases del duelo según la teoría de Bowlby.
    - 2.2.3. Modelo de tareas de Worden.
    - 2.2.4. Teoría del afrontamiento del estrés de Lazarus y Folkman.
    - 2.2.5. Modelo de proceso dual de afrontamiento (PDA) de Stroebe y Schut.
  - 2.3. Análisis de un caso a partir de las teorías.
3. Dos casos concretos: duelo ante la muerte y duelo migratorio.
  - 3.1. El duelo tras una muerte.
    - 3.1.1. Desarrollo del concepto de muerte en el proceso evolutivo.
    - 3.1.2. Manifestaciones del duelo en cada etapa.
  - 3.2. El duelo migratorio.
    - 3.2.1. Definición e impacto de la migración, según Joseba Achotegui.
    - 3.2.2. Perfil del duelo migratorio.
    - 3.2.3. Repercusión del duelo migratorio en el alumnado.
4. Acompañar desde el aula. El papel del profesorado.
  - 4.1. Una llamada a la reflexión.
  - 4.2. El rol del profesorado: aplicación de la escalera de Pilar Arranz.
    - 4.2.1. Observación e indagación de causas y contextos.
    - 4.2.2. Regulación personal.

4.2.3. Encender nuestro faro guía.

4.2.4. Abordar.

### Bloque 3: El docente como tutor de resiliencia.

1. ¿Qué es la resiliencia? Principios básicos.
  - 1.1. Orígenes del concepto de resiliencia.
  - 1.2. La resiliencia como proceso.
  - 1.3. Pilares de la resiliencia.
2. Duelo y resiliencia en el aula.
  - 2.1. Estrategias para trabajar el duelo desde la resiliencia.
3. El docente como tutor de resiliencia.
  - 3.1. Concepto de “tutor de resiliencia”.
  - 3.2. El papel del docente en situaciones de pérdida/separación desde la resiliencia.
4. Centros educativos resilientes.

## METODOLOGÍA

Se trata de un curso práctico que cuenta con breves audio-visuales y lecturas de gran calidad y cercanía preparadas de forma específica para esta formación que se van abriendo con cada uno de los tres bloques temáticos y se mantienen disponibles hasta el final de la formación. Esta documentación se ofrece también en PDF para que se pueda descargar por parte de los participantes.

Estos recursos de entrada se combinan con una propuesta de actividad práctica central en base a un caso real aportado por los participantes que se comparte en el aula virtual integrando el aprendizaje y las reflexiones compartidas en el trabajo de aula diario.

Para facilitar el desarrollo de dicha actividad se aporta una plantilla de trabajo y una rúbrica de evaluación que se empleará para realizar la evaluación entre pares, favoreciendo el aprendizaje cooperativo. De forma complementaria se ofrecen recursos y actividades de profundización semanales como son la contribución a las herramientas colectivas del curso: glosario, debate, etc.

Toda la actividad será dinamitada desde el Foro de Novedades desde el que se irán recibiendo mensajes para poder seguir la actividad formativa, existiendo asimismo un Foro de dudas y sugerencias para poder responder a las inquietudes que vayan surgiendo. En el aula virtual contamos con un calendario y una Guía del alumno que detallan de forma concreta los criterios de evaluación y plazos establecidos para conseguir la certificación del curso, que se constituyen por una selección de las propuestas de actividades denominadas evaluables.

Es una propuesta que sigue la metodología #ACSED (Aprendizaje Colaborativo y Significativo en Entornos Digitales) de #aireaelearning, centrada en el contexto de los participantes y que toma como núcleo el aprender haciendo, desde la propia realidad y/o el trabajo de casos.

## EXPERTOS

Dirección del curso:

- **ITZIAR KEREXETA BRAZAL:** Psicopedagoga experta en TIC's, desde 2003 trabaja en formación de profesorado en activo y desde 2008 lo hace en entornos digitales. Junto con el profesorado colaborador de #aireaelearning ha desarrollado una metodología centrada en aprender haciendo (#ACSED), para el contexto de los participantes, que pone en énfasis la integración de competencias, el aprendizaje entre iguales y la personalización del aprendizaje.

Tutorización:

- **JOANA JAUREGIZAR ALBONIGAMAYOR:** Psicóloga y Psicopedagoga, Doctora en Psicología y Profesora Agregada de la Universidad Pública del País Vasco (UPV/EHU), ha impartido formación a docentes desde 2003 y desde 2008 en entornos digitales.
- **SILVIA ARRIBAS GARCÍA:** Psicóloga y Docente de la Universidad Pública del País Vasco (UPV/EHU), combina su dedicación con formación a profesionales en activo del ámbito sanitario y educativo. Su carrera profesional está ligada a la formación permanente de adultos y en 2012 comenzó a diseñar propuestas digitales de la mano de Itziar Kerexeta Brazal.

## CERTIFICACIÓN

Los alumnos que superen con éxito este curso recibirán un certificado expedido por la Universidad San Jorge con el reconocimiento de 2 créditos europeos ECTS y 60 horas. El certificado es válido como méritos para las Oposiciones a la Función Pública Docente (RD 276/2007) y Concurso General de Traslados (RD 1364/2010, de 29 de octubre y Orden EDU/2842/2010, de 2 de noviembre). La baremación y reconocimiento dependerá de las características específicas de las Oposiciones en las diferentes Comunidades Autónomas.

## CONVOCATORIA

24/10/2017 a 19/12/2017 (2 meses / 60 horas / 2 ECTS).

## PRECIO

AFILIADOS

CURSO	PRECIO
Curso online de emociones en el aula	265 €

NO AFILIADOS

CURSO	PRECIO
Curso online de emociones en el aula	300 €

## INSCRIPCIONES

Envíanos cumplimentado el siguiente [FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN](#).

El plazo de inscripción finaliza el 22/10/17.

## Nº DE PLAZAS

50

## IDD Y LA UNIVERSIDAD SAN JORGE

IDD - Innovación y Desarrollo Docente y la Universidad San Jorge (USJ) tienen suscrito un convenio marco de colaboración con el objeto de posibilitar la colaboración académica y científica entre ambas instituciones contemplando, entre otros aspectos: la realización de actividades docentes, educativas y de investigación, realización y organización conjunta de actividades formativas (cursos, congresos, seminarios...), realización de estudios y proyectos de investigación y asesoramiento mutuo e intercambio de información y documentación.

La oferta formativa amparada por el presente convenio cumple las exigencias de nivel de calidad establecidas en el Sistema de Garantía Interna de Calidad de la USJ en lo referente a: diseño del programa, estructura y contenidos del plan de estudios, perfil del alumno, metodologías y enseñanza-aprendizaje, sistemas de evaluación, idoneidad del profesorado, recursos para la docencia y servicios de apoyo al alumnado.

## OTROS CURSOS QUE TE PODRÍAN INTERESAR

CURSO
Curso online de inglés
Curso online de metodología AICLE/CLIL
Curso online de competencias digitales para docentes
Curso online de gamificación aplicada a la educación
Curso online de diversidad en el aula
Coaching online para docentes

**Emociones en el aula, Duelo y Resiliencia**

Página Principal > Cursos > Fe@Partner > EDR > Bloque 3 Resiliencia en las aulas

BARRA DE PROGRESO

CALENDARIO

CLAVE DE EVENTOS

PERSONAS

Inicio Bloque 1 Emociones en el aula Bloque 2 Duelo infanto-juvenil Bloque 3 Resiliencia en las aulas CIERRE

**Comienza por aquí**

- Guía Didáctica
- Actividades Fase 0: Conexión
- Foro de bienvenida
- Glosario colectivo

**Foro de bienvenida**

Mostrar respuestas amigables

**Foro de bienvenida**  
de **Ishtar Karamkosta** - viernes, 2 de septiembre de 2016, 14:28

Hola a todo el mundo!

Os damos la bienvenida a la plataforma que será nuestro punto de encuentro a lo largo de estas semanas de trabajo común. Nos habéis conocido en los vídeos de presentación y ahora os pedimos a vosotros que os presentéis indicando qué esperas de este programa formativo, dónde crees que vas a poder aplicar el aprendizaje y cuáles han sido los motivos para inscribirte. Si nos dices además de dónde vienes y qué te gusta o disgusta, si has hecho otros cursos on line antes, mejor que mejor.

Os animamos desde aquí a la participación, al compartir de experiencias y a la puesta en común de saberes.

Un saludo  
Silvia y Joana

Permalink | Responder

Tamaño automático

**airea**  
e-LEARNING

**BLOQUE I**  
Gestión de las emociones en el aula

Emociones en el aula, duelo y Resiliencia

ACSED  
METODOLOGÍA

• Silvia Amélie Orellana  
• Ishtar Karamkosta  
• Joana Karamkosta

Inicio Bloque 1 Emociones en el aula Bloque 2 Duelo infanto-juvenil Bloque 3 Resiliencia en las aulas CIERRE

**Documentación**

Debes trabajar en...

Opcionalmente ...

Para el sitio por encima para ver información

CALENDARIO

CLAVE DE EVENTOS

PERSONAS

Inicio Bloque 1 Emociones en el aula Bloque 2 Duelo infanto-juvenil

**airea**  
e-LEARNING

Ajuste de la página

Y a partir de aquí, nos toca articular una red de nociones básicas que actúe como paraguas bajo el que tomar decisiones sobre las que influyamos (y generaremos de manera muy consciente...) que algo le está pasando a parte de nuestro alumnado, más allá de tener un mal día o un carácter complicado...

No soy la abdicación desahogada en ninguno de los teorías, puesto que no es el objetivo de este curso operativos en espacios básicos de las ciencias. Desde bibliografía mucho más actualizada de lo que yo pueda llegar a ser, en duelo, es que me refiero a aquellas situaciones que nos resulten más oportunas para entender este fenómeno del duelo.

Según vemos en el gráfico, y tomando como referencia el planteamiento de Bowlby, no se vivió una situación de duelo o no le habido una separación y ésta no provocó dolor si no se ha establecido con anterioridad un apego y su fortalecimiento. Hay personas que no consiguen establecer un vínculo porque no aceptan la separación, que es la primera tarea importante que plantea Worden. Tal y como vemos en la siguiente imagen:

**Ajustar la realidad de "pérdida"/separación:**  
• Aceptar a ver desde el punto de vista el cambio.  
• Identificar, comprender y expresar los sentimientos, pensamientos, no negativos.  
• Despedirse intencionalmente y adaptarse a la nueva realidad, crear capítulos. Reevaluación y reorganización.  
• Reconocer emocionalmente el "objeto" y estar. Mover nuevos lazos emocionales: poder dar la bienvenida a lo que queda y seguir.

Según este autor, cada una de estas tareas debe ser minuciosamente resuelta para poder progresar en la resolución pacífica del duelo. Sin embargo, cuando una persona no acepta la separación, se aferra a la anterior realidad (remanenciándose una y otra vez, por ejemplo, tal y como suceden en duelo) o busca un "sustituto" de aquello de lo que se ha separado, participando con ello la

**DUEDO** **SEPARACIÓN** **RECONEXIÓN** **APEGO**

WORLD & UNIVERSITY

## INFORMACIÓN

<https://formacion.iddocente.com/feuso/info>

911595595